

VICTORIANO
SANTANA SANJURJO

 **OLTADAS**
[de literatura y...] **DOS**



COLECCIÓN MERCURIO

81


MERCURIO
EDITORIAL

20
PÉREZ CASANOVA,
UNA OPORTUNIDAD PARA NO OLVIDAR²⁰⁶

Nicolás Guerra Aguiar, *La represión franquista contra Gonzalo Pérez Casanova*

Oportuno, que no oportunista, es el último trabajo del profesor Guerra Aguiar, centrado en la figura de Gonzalo Pérez Casanova, un distinguido científico y catedrático del IES Pérez Galdós que se convirtió, precisamente por ser quien era, en una víctima más de un régimen sostenido sobre la sinrazón de la violencia, la maquinación y el ensañamiento. Su título: *La represión franquista contra Gonzalo Pérez Casanova* (Mercurio Editorial, 2021).

Insisto en lo de oportuno porque, a mi parecer, llega justo cuando, de manera incomprensible, se ha asentado en la cotidianeidad de los medios informativos y, por extensión, de la sociedad misma la presencia de individuos que defienden con descaro consignas que no hace mucho considerábamos desfasadas y propias de un pasado que no debería volverse a repetir.

Por un lado, están los negacionistas de la ciencia (terraplanistas, creacionistas, antivacunas, etc.), que siempre han existido, pero que, tal y como yo lo veo, hasta ahora se habían

206. Este texto se publicó por primera vez el 30 de junio de 2021 en *Teldeactualidad*, dentro de un artículo que anunciaba la presentación del libro del profesor Guerra Aguiar al día siguiente. El 1 de julio, vio la luz en *Infonorte Digital*; el 2, en el periódico *Canarias7* y el 7, apareció en *Noticias de Agüimes*.

mantenido al margen, quizás por prudencia, tal vez por el desdén que recibían de quienes atesoraban dos dedos de frente, o por..., en fin, por lo que sea. En la actualidad han asumido un protagonismo desmedido. Sus estupideces son difundidas y sirven de sustento a seres que deberían ser ninguneados por la notoria publicidad de su ignorancia y mala intención.

Por otro lado, encontramos a los que acompañan a este grupo, una suerte de dañinos emuladores de los que amargaron la existencia a Gonzalo Pérez Casanova y a cuantos, como él, solo cometieron el mal de agarrarse al rigor científico y a la fortaleza moral que daba su ideología de paz y convivencia. Esos son los peores porque, desde sus puestos de responsabilidad, defienden a los primeros y alientan a que continúen con el mal que ocasiona la difusión perversa de sus ideas.

Oportuno es este libro; conveniente y necesario; indispensable, diría yo, como homenaje a quienes, siendo ejemplares para nuestra sociedad, fueron represaliados por su ideología o su quehacer (capítulo II) o por situarse en el punto de mira de los que van en contra de la ciencia dando por buena cualquier superstición (capítulo III): Antonio José Ruiz de Padrón, Gregorio Chil y Naranjo, Benito Pérez Galdós y Blas Cabrera Felipe, son los cuatro referentes que ocupan al profesor Guerra Aguiar.

En cada página de su libro, una razón para defender la libertad bien entendida, la que va más allá de los simplistas márgenes del hedonismo. La libertad para el conocimiento, para la discrepancia desde los cauces del respeto, la consideración hacia quien no comparte tus ideas, el afán constructivo por formar parte de una sociedad cohesionada por su cultura y su proyecto de futuro.

Ese es el gran trasfondo de esta obra que nos ocupa, distribuida en seis apartados, dedicando el cuarto al protagonista del libro; y sustentada por la inmensa devoción de su autor hacia la docencia y el conocimiento científico, entendido

como el resultado de haber aplicado los más precisos análisis a los hechos objeto de estudio; y, en última instancia, hacia esa sociedad de la que forma parte y a la que ha contribuido siempre con su ejemplar quehacer pedagógico e intelectual.

La represión franquista contra Gonzalo Pérez Casanova aborda un periodo de la historia reciente que nos acoge (aún viven quienes lo padecieron) muy duro y muy difícil; una etapa que, en la actualidad, está siendo defendida y alentada, sin decoro ni respeto democrático, por grupos que se han propuesto subvertir el dolor cicatrizado en la memoria colectiva por una suerte de ficción idílica en la que todo se hallaba envuelto en paz y concordia cristianas. Aquellos terribles y complicados tiempos pueden volver si aceptamos con resignación, abulia, indolencia... que unos vociferen con impunidad e infesten las vías por donde han de circular el conocimiento sano, el vivificador, la savia que nos mantiene sujetos a un amable presente y que enriquece las perspectivas de disfrutar de un grato futuro. El valor del libro que nos convoca y, con él, de su autor está en que serían prohibidos, censurados y vilipendiados si el maligno virus de la mentira, la manipulación y el desprecio por la historia consiguiese su propósito de envenenar aquello que ha de nutrirnos como sociedad.

CONTEXT●DOS	13
AGRADECIMIENTOS.....	32

SOLTADAS DOS

DE LITERATURA

1. Lectura de una ternura: los caníbales de... [Víctor Álamo de la Rosa, <i>La ternura del caníbal</i>]	37
2. El gran evangelio de María Magdalena [Cristina Fallarás, <i>El evangelio según María Magdalena</i>].....	53
3. Pildain desde una exquisita verdad ficcional [Juan José Mendoza, <i>A orillas del Guiniguada</i>]	69
4. Sombra de identidades en <i>El informe Silvana</i> [Sabas Martín, <i>El informe Silvana</i>]	79
5. Un heredero canario de Le Carré, Forsyth y Grisham [Christopher Rodríguez Rodríguez, <i>El lince</i>]	87
6. En Pasividad, el diablo anda disfrazado [Víctor M. Bello Jiménez, <i>Operación Ática. Bengoechea, caso I</i>].....	93
7. En la finita infinitud del horizonte [Diana Fleitas Rodríguez, <i>Horizonte</i>].....	107
8. Antologías: didactismo, deleite, homenaje y gratitud [<i>Breve antología escolar de la literatura canaria</i>]..... 115 Estudios de grabación caseros: homenaje a las “doble pletina” [121]	
9. Los descarriados y las calidades literarias [Enrique Mateu, Artenaar, “Infame esclavitud”].....	131
10. Algo, no mucho, sobre lectura, literatura y educación ...	141

11. En el vademécum temporal de Miguel Ángel Sosa

[Miguel Ángel Sosa, *Anatomía del tiempo*] 155

12. *Librorum prima civitas et sedes*

El hecho: «Pasado, presente y futuro del libro en Telde» [165]; El recuerdo: «Enlibrado para la prima civitas et sedes» [170]

13. Sobre la denominación «literatura canaria»

[*Breve antología escolar de la literatura canaria*]..... 177

14. Para una despedida de González de Bobadilla

[*El paratexto de Ninfas y pastores de Henares; El género pastoril a través de Ninfas y pastores de Henares; y edición de *Ninfas y pastores de Henares**]

-Preliminares a la paratextualidad.....	193
-Entre los desafectos y los afectos	198
- <i>Pastorilia</i>	203
-RANCAJO 1. ¿Canario, estudiante, enemigo de Cervantes?.....	210
-RANCAJO 2. Lecturas de Bernardo González de Bobadilla.....	245
-RANCAJO 3. El paratexto de <i>Ninfas y pastores de Henares</i>	270
-I. Preliminar	272
-II. «Primera parte...».....	273
-III. «... de las <i>Ninfas y pastores de Henares</i> »	277
-IV. «Dividida en seis libros»	280
-V. «Compuesta por Bernardo González de Bobadilla»	281
-V.1. El único estudiante.....	282
-V.2. Estudiante en la Universidad de Salamanca	283
-V.3. Natural de las Islas Canarias.....	296
-V.4. Seudónimo / emigrante	307
-VI. «Dirigida al Licenciado Guardiola»	311
-VII. Marca tipográfica.....	313
-VIII. «Con privilegio».....	313
-VIII.1. Gonzalo de la Vega, escribano	317
-VIII.2. Testimonio de erratas / tasa / privilegio	319
-IX. «Impresa en Alcalá de Henares, por Juan Gracián»	321
-X. «Año de 1587»	333
-XI. «A costa de Juan García, mercader de libros».....	341
-RANCAJO 4. Un objeto del siglo XVI: la novela pastoril <i>NyPH</i>	344
-RANCAJO 5. El género pastoril a través de <i>NyPH</i>	366
-Aproximación a los fundamentos del género pastoril.....	366
-Esbozo histórico de los libros de pastores.....	387
«Bien entendía Fílira que nadie escuchaba sus lamentos...».....	448
-BIBLIOGRAFÍA DE LOS RANCAJOS.....	451
- <i>Consumatum est</i> , Bernardo	460

Y...

15. Un docente [<i>Un docente y otros textos sobre educación</i>]	463
16. Penúltimas lecciones escolares de 2020 (y 2021) [<i>Cuestiones Objetivables Vislumbradas Inquietamente Después (del) 19</i>].....	481
17. En el senado de los egos I. Solo el mar [491]; II. Veleidad [492]; III. Decálogo sobre la evolución ideológica [492]; IV. Hecatombres sanadoras [493]; V. Intereses políticos esenciales [494]; VI. Temor y confianza en los amos de la última palabra [495]; VII. La soledad como anhelo [496]; VIII. Los mejores consejeros [496]; IX. Los verdaderos santos inocentes [497]; X. Los relativos beneficios del peculio [497]; XI. El celo ninguneado [498]; XII. Tan diferentes y, sin embargo, tan iguales [498]; XIII. Vanidades [499]; XIV. Pírrico premio [499]; XV. Ninguneo [500]; XVI. Presuntos intereses desnortados [500]; XVII. Lealtad <i>versus</i> irrelevancia [501]; XVIII. Placeres impuestos, ganados malestares [501]; XIX. Viajar es, al fin y al cabo [502]; XX. Más allá de los escrúpulos [504]; XXI. Hablar por hablar I [504]; XXII. Hablar por hablar II [505]; XXIII. <i>Carpe diem</i> [508]; XXIV. Los demonios [510].	
18. Haz y envés de La Transición. Agüimes como referencia [Fernando T. Romero Romero, <i>La Transición en Agüimes</i>].....	511
19. Una brújula para la justicia y la memoria popular [Fernando T. Romero Romero, <i>La dictadura franquista en Agüimes a través de sus documentos (1939-1953)</i>]	519
20. Pérez Casanova, una oportunidad para no olvidar [Nicolás Guerra Aguiar, <i>La represión franquista contra...</i>]	529
21. ¿Sobre dichos y modismos? «Pa'una cabra partía...» [Luis Rivero. <i>Dichos y modismos de Canarias / Como dice el dicho</i>]	533
22. Extra omnes II Liberación [549] Mentira es, y punto [551] Parlamento fallido [551] Patriotas y patriotas [556] Trabajadores públicos, ciudadanos concertados-privados [559].	
23. La ira [<i>Cuestiones Objetivables Vislumbradas Inquietamente Después (del) 19</i>].....	563
24. Instantes [<i>Pro Marcelas</i>]	579
25. Más allá de más acá. Del tiempo: abcisa (X) [<i>Cuestiones Objetivables Vislumbradas Inquietamente Después (del) 19</i>] De siniestra a diestra: tramo del porteador..... De diestra a siniestra: tramo de la carga.....	583 586
ÍNDICE ONOMÁSTICO DE SOLTADAS UNO Y DOS	613

DE LITERATURA

1. El cervantino caso de <i>La viuda de José Saramago</i> [José Saramago, <i>La viuda</i>]	
2. Entre Madeleine y Maud, clareando la bruma [Ángeles Alemán Gómez, <i>Maud Bonneaud-Westerdahl...</i>]	
3. Cuidando el legado de los vientos [Víctor Álamo de la Rosa, <i>Trabajar en los vientos</i>]	
4. Dos de tantos: los guirres de Víctor Ramírez [Víctor Ramírez, <i>Guirres sin alas</i>]	
5. En la Matilla, donde <i>La hijuela</i> [Marcos Hormiga, <i>La hijuela</i>]	
6. Dos lecturas sobre Domingo-Luis Hernández [Domingo-Luis Hernández, <i>Veneno en el paraíso y Angostura</i>]	
7. Otredades y miedos en el insectario de <i>Carcoma</i> [Yurena González Herrera, <i>Carcoma</i>]	
8. En el cálido huerto de Landero [Luis Landero, <i>El huerto de Emerson</i>]	
9. Coordenadas alternativas para el siglo XX [Antonio Puente, <i>Para un imaginario del siglo XX...</i>]	
10. Diarios domésticos del desamor [Rafael-José Díaz, <i>Duérmete, cuerpo mordido</i>]	
11. Ese vivir sediento de Amélie Nothomb [Amélie Nothomb, <i>Sed</i>]	
12. Para leer en la gran orilla de Ricardo Blanco [José Luis Correa, <i>Para morir en la orilla</i>]	
13. En el jardín de Roco ocurrió... [Alexis Ravelo, <i>Los nombres prestados</i>]	
14. Antonio Becerra, piedra en esta otra vida [Antonio Becerra, <i>En esa otra vida de la piedra</i>]	

Y...

15. Un gestor administrativo de contenidos [Un docente y otros textos sobre educación]	
16. Memorial de la pandemia [Cuestiones Objetivables Vislumbradas Inquietamente Después (del) 19]	
17. De la tierra	
18. El Hierro inconmensurable [Víctor Álamo y Alexis W. , <i>El Hierro. La isla al principio</i>]	
19. El altermundismo de Francisco Morote [Francisco Morote Costa, <i>En clave altermundista</i>]	
20. Marcelas todas [Pro Marcelas]	
21. Moiras apoteosis [Moiras chacaritas]	
22. <i>Extra omnes</i> III [Para un dios, un mensajero. <i>War ensemble</i> : I. Para derrocar la no humanidad; II. Desarmar la realidad; III. ¿ <i>Quid pro quo?</i> <i>Descortesías, indecencias y estulticias</i> : I. Simplemente educación; II. Lucanores sin Patronios; III. Hay coños y coños; IV. Desrazonar; V. El reverso de una broma escolar. <i>Avisos y emergencias</i> : I. No pasa nada; II. La democracia como límite; III. Derechización; IV. Devolver lo impropio; V. Transfuguismo en indecencia mayor. <i>Trono republicano</i> : I. Lo que no se ha dicho del 12 de octubre; II. Qué pensará Leonor; III. Felpica II de 2021].	
23. Decálogo sobre el libro impreso [Lecturas civiles]	
24. 35 años de un instante: C.P. León y Castillo, 1987-2022 [Articulaciones]	
25. Leccionario de Átropos [Los cuartos y los finales]	

DE LITERATURA

1. *El reloj de Clío, un espejo brillante para novelistas* [Emilio González Déniz, *El reloj de Clío*]
2. **Sí, tienes que mirar y leer a Starobinets** [Anna Staronibets, *Tienes que mirar*]
3. **Textos paralelos para dar que pensar** [Víctor Álamo de la Rosa, *Da que pensar*]
4. **¿Quién delató a Domingo López Torres?** [Juan-Manuel García Ramos, *El delator*]
5. **Un tío como espejo para políticos corruptos** [Alexis Ravelo, *Un tío con una bolsa en la cabeza*]
6. **Manual para salvar los libros que se perderán** [Javier Saez García, *Manual de pérdidas*]
7. **Julia Gil, pasión y destrucción en medio del páramo** [Julia Gil, *Tiempo de pasión, tiempo de destrucción*]
8. **Escritores, un imprescindible...** [*The Paris Review*]
9. **¿Malos tiempos para la lírica?** [Osvaldo Guerra Sánchez, *Las siete extinciones*]
10. **Muestras para un diccionario sadalónico** [*Cuestiones Objetivables Vislumbradas Inquietamente Después (del) 19*]
11. **20 quipus literarios y un poema desesperante**
12. **Para una historia teldense de la literatura canaria** [VV.AA., *Letras a Telde, 1351-2001*]
13. **Día de las Letras Canarias, manifiesto** [*El tribuno. Revista bimestral de pensamiento*]
14. **Para una despedida de Cervantes** [*Demonios cervantinos / El Quixote sin don Quijote*]
- Y...
15. **De presiones prisioneros los docentes**
16. **Barrios [mundo mejor > mundo feliz] Orquestados** [José Brito López, B.O. *Metodología musical desde lo social*]
17. **Del mar tenebroso al océano afectuoso** [Antonio Becerra Bolaños, ed., *Poesía atlántica*]
18. **La Transición como prólogo y epílogo de un relato inconcluso** [Fernando T. Romero Romero, *La Transición en Agüimes*]
19. **Donde las huellas, los caminos** [Luis López Sosa, *Toponimias y antroponimias de Telde*, t.1]
20. **Perenne San Gregorio**
21. **Samper Padilla. Ante todo, calidad humana**
22. **Extra omnes I** [«Ego teológico»; «*Lecturas civiles*, una introducción»; «Entre redes: antdisturbios vs. antidemócratas»; «Una verdad republicana» y «Carta desesperada a un ángel prisionero»]
23. **Felípica I de 2020**
24. **El camino hacia *Los cuartos*** [*Los cuartos y los finales*]
25. **Más allá de más acá. Del espacio: ordenada (Y)** [*Cuestiones Objetivables Vislumbradas...*]

«[...] pues no es el vencedor más estimado de aquello en que el vencido es reputado [...]»